

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 92
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического
развития воспитанников «Ромашка» г. Орска»

Этнокультурное воспитание дошкольников в рамках образовательного процесса





*«Любовь к родному краю, знание его истории-это основа на которой только и может осуществляться рост духовной культуры общества»
Лихачев Д.С.*

Актуальность

Развитие ребенка уже с малых лет невозможно без нравственно-патриотического и этнокультурного воспитания, которое, начиная с привития любви к малой родине (родной семье, детскому саду, городу, краю), закладывает ментальные основания всестороннего развития личности и будущего гражданина.

Цель проекта

- формирование этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста;
- повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования в процессе поликультурного и этнокультурного образования детей в ДОУ.

Задачи

1. Создать оптимальные условия для приобщения взрослых и детей к истокам культуры родного края;
2. Обеспечить эффективное методическое и дидактическое сопровождение этнокультурного образования и воспитания в МДОАУ;
3. Вовлечь взрослых и детей в активно-познавательную, исследовательскую деятельность по изучению и сохранению истории, природы и культуры своего края, города, посёлка;
4. Знакомить детей с историческим и культурным прошлым и настоящим народов, проживающих на территории посёлка.
5. Привлечь родителей к активному участию в реализации проекта.
6. Разработать пакет методических материалов, систему планирования по патриотическому воспитанию и развитию познавательной деятельности детей в пространстве мини-музея;
7. Способствовать приобщению детей к основным этнокультурным ценностям национальной и региональной культуры, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю.

Нормативно-правовая база

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-razvitiya-doshkolnogo-obrazovaniya-do-2030-goda-zadachi-i-instrumenty-realizatsii-v-usloviyah-edinogo-obrazovatel'nogo>

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

- Стратегия национальной безопасности РФ до 2020г.; <http://www.kremlin.ru/supplement/424>

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05. 2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС»

- <http://www.kremlin.ru/supplement/424>

- Устав ДОУ

- Программа развития МДОАУ «Детский сад № 92 г. Орска»

Инвариант управленческих действий ДОУ по реализации прав обучающихся (воспитанников) на свободу совести и религии, как того требуют Конвенция о правах ребёнка, Конституция Российской Федерации, Закон Российской Федерации «Об образовании», ориентирован на:

1) информирование участников образовательного процесса по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания;

2) изучение и учёт образовательных запросов обучающихся и их родителей при определении содержания образования;

3) создание комплекса условий, необходимых для достижения качества образования;

4) организацию мониторинга качества и результатов образования.



Вид проекта:
долгосрочный, познавательно-творческий, общесадовый.

Сроки реализации проекта: с 2024 г. по 2026 г.

Участники проекта:
заведующий, старший воспитатель, воспитатели групп, родители (законные представители), воспитанники.

Ожидаемые результаты:

- Понимание своей связи с разными уровнями культуры: национальной (русской, казахской и кавказской);
- Наличие у детей представлений о культурных традициях, образе жизни, народных промыслах славянских, мусульманских народов, умения различать изделия разных народных промыслов;
- Формирование у детей уважения к историческому наследию; интереса к истории и культуре славянских и мусульманских народов;
- Умение детей различать виды и жанры произведений основных видов русского и мусульманского народного искусства, и фольклора;
- Пополнение мини-музея атрибутами, утварью, литературой и т.д.

Ожидаемые результаты:

- Появление у детей устойчивого положительного интереса к эстетическим явлениям окружающей действительности и в искусстве;
- Умение детей дать эстетическую оценку окружающим явлениям, событиям, предметам, нравственную — поведению людей;
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Наличие творческих проявлений в декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности;
- Создана предметно – развивающая среда по этно-культурному образованию группам и в саду в целом.

Этапы проведения и реализации проекта:

1 этап подготовительный (организационный):

1. Изучение опыта педагогов по экспериментальной работе «Этнокультурное воспитание дошкольников в рамках образовательного процесса».
2. Определение интересов, представлений детей с помощью определенных диагностических процедур и наблюдений. (По диагностическим материалам определяется уровень развития детей, уровень творческих проявлений)
3. Анкетирование родителей (проводится опрос об их видении пребывания ребенка в экспериментальной группе). Анкеты анализируются с целью выявления уровня грамотности родителей, их представлений о нравственно-духовном развитии детей, их эстетического развития.
4. По результатам анализа разрабатываются план совместной работы, консультации, оформляются тематические и образовательные стенды. При необходимости педагоги проводят индивидуальные беседы и занятия с воспитанниками и родителями.
5. Составление перспективного плана работы.
6. Разработка конспектов занятий, развлекательных, игровых и музыкальных упражнений, досугов и т.д.
7. Подготовка дидактического, демонстрационного и развивающего материала. Создание фото - и видеотеки для сопровождения занятий, музыкальных минуток.
8. Формирование развивающей среды (Развивающая среда в группе создается как фактор формирования в растущем человеке добра красоты и включает: внутренний интерьер группы; световой фон; уголки детского творчества; театральные и музыкальные центры; центр релаксации).
9. Выработка системы взаимодействия педагогов, родителей МДОАУ и учреждений социума для обеспечения целостного педагогического процесса.

II этап (Продуктивный)

1. Освоение воспитателями, воспитанниками и родителями (законными представителями) основ этнокультурных категорий и ценностей.
2. Создание условий для успешного овладения детьми этнонациональной культуры средствами разнообразной деятельности: декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-эстетической, речевой и театрализованной деятельности, развитие детского творчества.
3. Проведение выставок готовых детских работ по декоративно-прикладному творчеству, изобразительной деятельности на уровне детского сада, города.
4. Развитие коммуникативных умений (умения слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться и т.д.).
5. Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов).
6. Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества, объема высказываний).
7. Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов внутри ДОО и в процессе взаимодействия с социумом).
8. Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

III этап (заключительный):

1. Проведение итоговой диагностики, которая позволит выявить уровень этнокультурного развития детей на основе сравнительного анализа результатов образовательной деятельности в экспериментальной и параллельной группах МДОАУ за все годы.
2. Проведение анкетирования родителей с целью выявления степени удовлетворенности от работы педагогов, развития детей. На основании данных диагностики делаются выводы о результативности проведенной работы педагогами, динамике этнокультурного развития детей, уровня усвоения ими знаний, умений, навыков.
3. Выявление недостатков, трудностей и проблем в работе.
4. Проведение итогового мероприятия, участие в котором принимают дети, педагоги, родители (создание сценария, подготовка костюмов, декораций, подбор музыки, оформление музыкального зала, разучивание песенного, литературного и хореографического материала).
5. Описание опыта экспериментальной деятельности, представление итогового аналитического отчета в муниципальный экспертный совет, доклады на научно-методических конференциях, семинарах, коллегиях, материалы в педагогические издания.
6. Проектирование программы дальнейшей экспериментальной деятельности МДОАУ.

Формы реализации проекта

1. Проведение организованной образовательной деятельности по ознакомлению с этнокультурным воспитанием дошкольников в рамках образовательного процесса.
2. Организация работы по этнокультурному воспитанию дошкольников в рамках образовательного процесса.
3. Организация образовательного развивающего пространства в детском саду: мини-музея, выставок предметов быта, детского творчества.
4. В ходе непосредственного ознакомления с этнокультурным воспитанием дошкольников в рамках образовательного процесса русского, казахского, кавказского народов во время экскурсий в музей.
5. В рамках участия детей в праздниках, при организации дидактических, подвижных игр на основе традиционной культуры славянских и мусульманских народов.

Формы работы с педагогами по реализации проекта:

- проведение консультаций;
- проведение мастер-классов, открытых занятий;
- участие в семинарах-практикумах;
- методическое обеспечение педагогической работы;
- дидактическое обеспечение педагогической работы;
- организация самообразования;
- участие в конкурсах педагогического мастерства;
- создание развивающей этнокультурной среды в группах;
- создание мини-музея;
- создание экспозиций в мини-музей.





Формы работы с воспитанниками в процессе реализации проекта:

- Диагностирование детей (до начала работы над проектом и после окончания);
- Тематические беседы;
- Циклы образовательных ситуаций художественно — творческого направления по каждому разделу (рисование, лепка, аппликация, поделка из папье — маше);
- Занятия на основе метода интеграции с привлечением специалистов различного профиля (муз. руководителей, и др.);
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, народных песен;
- Чтение художественной литературы, стихотворений по каждому разделу;
- Игры: настольные, дидактические, подвижные, сюжетно — ролевые;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Выставки рисунков и поделок (в группе, детском саду, городе);
- Конкурс рисунков совместно с родителями о народных промыслах;
- Экскурсии;
- Составление и рассматривание альбомов по каждому разделу;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Использование народных игр, в том числе хороводов;
- Организация тематических вечеров;
- Участие в оформлении уголка по народным промыслам в группе.



Формы работа с родителями по реализации проекта:

- Анкетирование с целью проверки знаний по этнокультурному воспитанию дошкольников в рамках образовательного процесса;
- Консультирование родителей;
- Участие в сборе предметов, экспозиций в мини-музей;
- Беседы;
- Мастер — класс для родителей по изготовлению казахского женского головного убора;
- Мастер — класс для родителей по изготовлению берёзы в мини-музей;
- Мастер — класс для родителей по изготовлению национальных кукол в мини-музей;
- Привлечение родителей к сбору литературы и оформлению выставок по этнокультурному воспитанию;
- Просмотр выставок детских работ и изготовленных альбомов, книг в музей и группы ДОУ;
- Участие в конкурсе совместных рисунков;
- Участие в оформлении мини — музея;
- Выпуск папок-раскладушек по этнокультурному воспитанию дошкольников;
- Просмотр итоговой презентации;
- Проведение совместных праздников, досугов с родителями (законными представителями) и воспитанниками (Наурыз, Курбан-Айт, Ярмарка, Масленица).



*В ходе реализации проекта мы начали добавлять другие нации (дагестанцы, башкиры).
На данный момент мы работаем над созданием наций кавказского народа.*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

И ДИАГНОСТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Ожидаемые результаты освоения детьми экспериментальной программы:

- Понимание своей связи с разными уровнями культуры народа проживающего на территории поселка, города, региона;
- Наличие у детей представлений о культурных традициях, образе жизни, народных промыслах, умения различать изделия разных народных промыслов;
- Формирование у детей уважения к историческому наследию; интереса к истории и культуре народов поселка, города, региона;
- Умение детей различать виды и жанры произведений основных видов народного искусства, а так же фольклора народов Оренбургской области;
- Наличие творческих проявлений в декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-эстетической, речевой и театрализованной деятельности;
- Создана предметно – развивающая среда по этнокультурному воспитанию дошкольников группах и в детском саду.

Методы диагностики:

- ◆ беседы с детьми;
- ◆ наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;
- ◆ анализ результатов продуктивной деятельности.



*Старинная мудрость напоминает нам:
«Человек не знающий своего прошлого,
не знает ничего».*

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в народных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие ребенка.



Спасибо за внимание!